

曲目

昼の部

草迷宮 作詞 竹田真砂子 作曲 本條秀太郎

傘の雪く鷺娘く 作詞 猿若清方 作曲 本條秀太郎

吉原夢淡雪 作詞・作曲・構成 本條秀太郎

青芦の 作詞・作曲 本條秀太郎

螢茶屋 作詞・作曲 本條秀太郎

雨の月 作詞 ふじ・なみ女 作曲 本條秀太郎

雪の山中 作詞・作曲 本條秀太郎

第十六回

俚奏楽

題字・絵・生井巖



夜の部

雪月花のうち 作詞 猿若清方 作曲 本條秀太郎

恋織 作詞 本條秀太郎

吉原夢淡雪 作詞・作曲・構成 本條秀太郎

青芦の 作詞・作曲 本條秀太郎

露のいのち 作詞 秋元松代 作曲 本條秀太郎

雨の月 作詞 ふじ・なみ女 作曲 本條秀太郎

雪の山中 作詞・作曲 本條秀太郎

出演

〔唄〕 俚奏 勢ひで

俚奏 喜久ひで

俚奏 栄芝ひで

俚奏 満留ひで

〔唄・三味線〕 本條 秀太郎

〔三味線〕

本條 秀浩

本條 秀糸

本條 秀慈郎

本條 秀英二

本條 秀成

〔舞踊〕

花童 かな

花童 あかり

〔振付〕

はつ喜流月花

〔囃子〕

藤舎 千穂

望月 太津之

藤舎 清穂

福原 徹秋

〔狂言方〕

岡田 直哉

※出演者・曲目は予期なく変更される場合があります。



助成:公益財団法人日本製鉄文化財団

令和5年(2023年) 7月29日 土 紀尾井小ホール

東京都千代田区紀尾井町6-5 電話 03-5276-4500



チケット購入はこちら

昼夜2回公演 入場料5,000円[全席自由]

[昼の部]開場:12時00分/開演:12時30分

[夜の部]開場:16時00分/開演:16時30分

【主な交通機関】四谷駅(JR線・丸ノ内線)徒歩6分/赤坂見附駅(銀座線・丸ノ内線)徒歩8分/永田町駅(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分/麹町駅(有楽町線)徒歩8分

【チケットお取り扱い】イープラス <https://eplus.jp> / 本條流家元事務所 ☎03-3329-3158

【お問い合わせ】傳燈樂舎 ☎03-3303-5180 ホームページからもチケットのご購入いただけます。 <http://www.honjoh.co.jp>

【主催】本條流家元 本條秀太郎 <http://www.honjoh.co.jp> 【後援】公益財団法人日本伝統文化振興財団/日本コロムビア株式会社/株式会社クラウンミュージック/

(有)邦楽ジャーナル/日本民族歌謡継承発展協会/本條流/本條会 【協力】せたがや音楽プロジェクト 【企画制作】傳燈樂舎 【デザイン】ホッタガクフ

CD取扱店:山野楽器 銀座本店/ヨロー堂/邦楽ジャーナル/三味線かとう(順不同)



ホームページはこちら



# 俚奏楽

三味線音楽を担ってきた昔人は、多種多様な手法や奏法を編み出し、現在では長唄、清元節、常磐津節といった音楽ジャンル（流派）がそれらを継承しています。明治時代以降の新しい音楽としては、洋楽の影響の見える斬新な「東明流」や「大和楽」があります。

「俚奏楽」は一九七二年に日本音楽の新しい流れとして創作されました。「俚」という文字は「都」に対する「鄙」を指し示していますが、それだけではなくここでは「俚」を田・土・人と分け読み日本民族音楽としての三味線音楽と考えています。三弦の持つ表現の自由闊達さに回帰し、時代時代に歌われてきた“小さなうた達”の断片をも復元再生し、自然発生的に歌い継がれてきた“うた”（自然民謡）、普遍的、民族的な躍動感や旋律をモチーフに、現代に伝統音楽として生まれた三味線音楽なのです。

三弦は美しい旋律を奏で、また一方で豊かな打楽器に変貌し、溢れる想像力を刺激します。目を閉じれば映像が浮かび上がり、自然の“ゆらぎ”のなか、空想の世界へと誘ってくれるのです。

三弦を初めて手にした感激と驚き、その“とき”の視線で創作した音楽が「俚奏楽」なのです。

## 出演



唄・三味線  
本條秀太郎



唄  
俚奏満留ひで



唄  
俚奏栄芝ひで



唄  
俚奏喜久ひで



唄  
俚奏勢ひで



三味線  
本條秀成



三味線  
本條秀英



三味線  
本條秀慈郎



三味線  
本條秀糸



三味線  
本條秀浩

狂言方  
岡田直哉

振付  
はつ喜流月花

舞踊  
花童かな  
花童あかり



囃子  
福原徹秋



囃子  
藤舎清穂



囃子  
望月太津之



囃子  
藤舎千穂

### 本條秀太郎の会 端唄～江戸を聞く～紀尾井シリーズVOL.47

令和5年10月8日(日)【14:00開演】 会場:紀尾井小ホール

### Beads 音の祈り vol.4

令和5年11月18日(土) 会場:東京オペラシティリサイタルホール

公演予定

好評発売中



俚奏楽  
「寛」  
俚奏楽は、語り出す三味線の芸術。  
CD:TACD-0003/定価2,000円(税込)  
発売:博報堂音楽



俚奏楽  
「雷の山手」  
「みちのく三番叟」  
俚奏楽は、三味線音楽の新たな潮流。  
CD:TACD-0006/定価2,000円(税込)  
カセット:TACA-0005/定価2,000円(税込)  
発売:博報堂音楽



俚奏楽  
「雨の唄」  
「寿吉原唄」  
俚奏楽が、日本人の普遍的な心を描き出す。  
CD:TACD-0006/定価2,000円(税込)  
カセット:TACA-0006/定価2,000円(税込)  
発売:博報堂音楽



俚奏楽  
「軒の燈籠」「雨山の流れ」  
「うき世道成寺」  
俚奏楽が、心躍る日本の抒情を表現する。  
CD:TACD-0007/定価2,000円(税込)  
カセット:TACA-0007/定価2,000円(税込)  
発売:博報堂音楽