

本條秀太郎

日本の音

# 寺山端唄

古典と現代・三味線であそぶ  
端唄と寺山 本條秀太郎の音空間

第一部 江戸端唄

五月雨や・夜の雨・雨が降る

唄奏楽 うき世道成寺・唄奏楽 雨の月 ほか

第二部 寺山端唄

手紙・俳哥・恋ふるは罪ならず

偏愛・時には母のない子のように…



出演 唄・三味線 本條秀太郎 マリンバ 新谷祥子 舞踊 赤坂育子 三味線 本條秀五郎 笛 竹井誠 鳴物 鼓友緑佳

2016年6月18日(土)  
開場 /16:30 開演 /17:00

# 北沢タウンホール

チケット:全席指定 一般 4,000円

アーツカード・Sept友の会 3,500円(前売りのみ)

※未就学児入場不可

せたおん P 検索

[チケット取り扱い]

・世田谷パブリックシアターチケットセンター TEL 03-5432-1515(10:00~19:00)

・世田谷パブリックシアターオンラインチケット(要事前登録)

PCサイト [http://setagaya-pt.jp/ticket\\_buy/](http://setagaya-pt.jp/ticket_buy/) 携帯サイト <http://setagaya-pt.jp/m/>

音響/(株)東京音響通信研究所 照明/ステージング 舞台監督/(株)アイディトラスト

主催 公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部 TEL.03-5432-1535 (月~金 10:00~18:00)

共催 世田谷区 後援 世田谷区教育委員会

特別協力 **K キンカン**

協力 松本記念音楽迎賓館 エフエム世田谷 (有)太子堂楽器店 邦楽ジャーナル

テラヤマ・ワールド 傳燈樂舎

# 寺山端唄

## 出演者プロフィール



### 唄・三味線 本條秀太郎 (ほんじょうひでたろう)

三味線演奏家・作曲家  
1971年に本條流を創流。  
端唄、民謡、民俗芸能の採譜・発掘、新作端唄も多数作曲。  
CD制作や海外での演奏活動も精力的に行っている。  
また、古典・民族音楽を礎に、現代に生まれた伝統的三味線音楽の楽派「俚奏楽」を発表。  
定期公演として、俚奏楽、江戸端唄～江戸を聞く～、郵哥-伝えゆく詩達-、現代音楽三味線「Beads」を開催。  
1968年よりNHK大河ドラマの邦楽指導 龍馬伝・八重の桜等。  
97年シアトル・ロサンゼルスにて日本舞踊アメリカ公演「俚奏楽 俊寛」を作曲・演奏。  
2008～13年演劇界の鬼才サイモン・マクパーニー演出「春琴」に参加、  
ロンドン・パリ・ニューヨーク・東京公演(世田谷パブリックシアター主催)等に出演・演奏。  
次世代への伝統音楽継承をライフワークとし、2010年より毎年、世田谷区小・中学校への訪問演奏を行っている。  
著書「本條秀太郎 三味線語り」淡交社。  
2007年紫綬褒章受章



### マリンバ 新谷祥子 (あらやしょうこ)

打楽器&マリンバ奏者。  
近年はマリンバで弾き歌う独自のソロ活動「マリンバシスター」を展開。  
京都知恩院文化イベントのプロデュースや東京文化会館「打楽器というメディア」など構成。  
本條會国立劇場公演ではマリンバ共演。  
劇作家北村想の朗読劇でこれまでに3作品の音楽担当。  
国立音楽大学非常勤講師。文化庁による子どもの育成事業派遣講師。  
2015年寺山修司音楽祭に出演。



### 舞踊 赤坂 育子 (いくこ)

昭和40年 第17回 赤坂をどり 初舞台。  
地元赤坂 TBSのお正月番組「おめでとう日本列島」6年間レギュラー出演。  
NHK「民謡あなたへ」4年間レギュラー出演。  
平成12年 豊田市能楽堂において「江戸の粋」  
以後16年、23年「江戸の粋を楽しむ」等出演  
平成19年 ワシントンDCから招待を受け「さくらまつり」で踊る。  
日本から花柳界代表として古典芸能を広める為、日本文化の普及・貢献につとめる。



### 三味線 本條秀五郎 (ほんじょうひでごろう)

本條秀太郎師に俚奏楽、古典、端唄、地方座敷唄(民謡)等を師事。  
本條秀五郎の名を許される。NHK 邦楽技能者育成会第44期修了。  
本條流三味線音楽院講師。  
3回の三味線リサイタルを開催。  
俚奏楽・端唄・民謡・現代民族歌謡のレコーディング  
舞台・コンサート・テレビ・ラジオなどに出演活動。



### 笛 竹井誠 (たけい まこと)

1956年東京生まれ。埼玉大学理工学部数学科卒。  
在学中より日本音楽集団に尺八奏者として所属。入団後、篠笛、能管に取り組み。  
1980年代より、邦楽囃子笛方(長唄、歌舞伎、日本舞踊など)の活動を開始する。  
日本音楽集団、林英哲グループ等で十数回の海外公演。  
スタジオワークで、演歌、ポップス、民謡、CM、劇中音楽のレコーディング多数。  
最近のライブシーンではフルート、ピッコロも披露。



### 鳴物 鼓友緑佳 (こゆうろくか)

鼓友流鳴物を鼓友緑に師事。鼓友緑佳の名を許される。  
望月流邦楽囃子を、望月喜美師に師事。望月美嘉の名を許される。  
また、三味線を、本條流家元 本條秀太郎師に師事。本條秀系の名も持つ。  
本條流三味線音楽院講師も勤める。  
邦楽囃子方として、舞台・テレビ・ラジオ・録音などで活動。  
現在、次世代を担う子ども達のため  
伝統文化こども教室「雛こ塾」の講師として継承、発展に励む。

## ◆チケット取り扱い

世田谷パブリックシアターチケットセンター  
☎03-5432-1515 (10:00～19:00)

オンラインチケット(要事前登録)  
[PC] [http://setagaya-pt.jp/ticket\\_buy/](http://setagaya-pt.jp/ticket_buy/)  
[携帯] <http://setagaya-pt.jp/m/>

[せたがやアーツカード]  
15歳以上の世田谷区民の方ならば  
どなたでも入会金・年会費無料で登録いただけます。  
詳細・お申し込みは  
世田谷パブリックシアターチケットセンター  
またはオンラインチケットへ。

\*車椅子スペース有り  
(定員有り・要予約。公演前日の19:00までにチケットセンターまでお申し込みください。)

## ◆主催・お問い合わせ

公益財団法人せたがや文化財団 音楽事業部  
(月～金 10:00～18:00)

〒154-0004 世田谷区太子堂 4-1-1 キャロットタワー 5F  
☎03-5432-1535  
<http://www.setagayamusic-pd.com/>

せたおん P 検索

## 北沢タウンホール

〒155-8666 世田谷区北沢 2-8-18  
北沢タウンホール 2F



小田急線・新宿から 急行7分/各停10分  
井の頭線・渋谷から 急行3分/各停5分  
下北沢駅南口から徒歩4分