

日本音楽の 光彩Ⅱ

時代を映す作品選

80's → 90's

創造と伝統

伝統的な楽器の魅力を追究し、新しい音楽を創造した“現代邦楽”。その作品には作曲家の思想や演奏家の感性が表現され、日本音楽の可能性を拓く数々の名作が誕生してきました。80～90年代は、日本音楽が海外から注目され、国際的にも評価されるようになった時代。邦楽器ブームの落ち着きとともに世界の中でその特徴が認められるようになりました。世界に輝く日本音楽の〈彩〉。現代邦楽の成熟期における作品選です。

西村朗＝作曲

時の虹彩 (1987)

箏群のためのヘテロフォニー

箏独奏	福永千恵子	
十七絃独奏	沢井一恵	
	〈沢井箏曲院〉	
箏Ⅰ	松村エリナ	吉澤延隆
箏Ⅱ	小林道恵	神谷舞
箏Ⅲ	丸田美紀	外山香
箏Ⅳ	山野安珠美	本橋樹里
箏Ⅴ	竹澤悦子	磯貝真紀
箏Ⅵ	市川慎	前川智世
十七絃Ⅰ	和久文子	マクイーン 時田深山
	小林真由子	
十七絃Ⅱ	カーティス・バターソン	
	福田優子	黒須里美

一柳慧＝作曲

臨界域 (1983)

三絃 本條秀太郎

石井眞木＝作曲

虚空 (1987)

龍笛	赤尾三千子		
	〈パーカッショングループ72〉		
打楽器	畑中暢行	前田茂	目黒一則
	西久保友広	関聡	前田啓

肥後一郎＝作曲

巫女譜 (1995)

歌・箏 友瀨のりえ

吉松隆＝作曲

夢あわせ夢たがえ (1998)

二十絃箏	吉村七重
クラリネット	四戸世紀
ヴァイオリン	篠崎功子
チェロ	安田謙一郎

猿谷紀郎＝作曲

臨照 (1997) 日本初演

尺八	福田輝久	
龍笛	笹本武志	岩亀裕子
箏	中村仁美	田淵勝彦
笙	宮田まゆみ	石川高
琵琶	首藤久美子	
箏	木村玲子	
打楽器	山口恭範	吉原すみれ

平成28年 7月9日 [土] 午後6時開演

◎入場料金(全席指定) ※障害者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。

4,100円/学生 2,900円

2時の部・6時の部セット料金 7,500円 ※同時購入の場合のみ

※車椅子用スペースがございます。ご予約時にお問い合わせください。

予約開始=5月11日 [水] 午前10時～

窓口販売開始=5月12日 [木] (チケット売場 午前10時～午後6時)

窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。

【電話】 国立劇場チケットセンター [午前10時～午後6時]

0570 (07) 9900 03 (3230) 3000 [一部IP電話等]

【インターネット】 パソコン <http://ticket.ntj.jac.go.jp/>

スマートフォン <http://ticket.ntj.jac.go.jp/m>



■プレイガイド チケットぴあ 0570(02)9999 [PC・携帯] <http://pia.jp/>

国立劇場託児室

この公演は託児室をご利用いただけます。/0～12歳対象(有料・事前に要予約)

お問い合わせ: イベント託児・マザーズ 0120-788-222 (平日 午前10時～12時/午後1時～5時)



東京・半蔵門

国立劇場

小劇場

〒102-8656 千代田区単町4-1

03-3265-7411 (代表)

<http://www.ntj.jac.go.jp/>

●地下鉄 半蔵門線(半蔵門駅)1番出口徒歩5分
有楽町線・半蔵門線・南北線(永田町駅)4番出口徒歩8分・2番出口徒歩10分