

2016
10/23 (日)

12:30-15:30
(受付 12:00より)

会場: 三宜楼 百畳間
(北九州市 門司区清滝3-6-8)

参加費: 6,000円
(茶菓子・特製お土産つき/税込)
全席自由 80席 (要申込/先着順)

三味線と神楽の
九州伝承ものがたり

海峡三座

九州の音なひ 原郷編

関門海峡さんざめく
をらこら舟の引き波よ
うたえ筑紫の弦となれ
ひびけ天地の籟となれ

SANKIRO
in 三宜楼



弥栄神楽

三祭座

三上 敏視

音楽家/神楽・伝承音楽研究家

九州の神楽 (ビデオジョッキー)

弥栄神楽 (福岡県嘉麻市 射手引神社)



三冊座

松岡 正剛

イシス編集学校校長/編集工学研究所所長

土地の伝承力と編集力



三曲座

本條 秀太郎

三味線演奏家/作曲家

本條秀五郎・本條秀慈郎

海から唄が聞こえる

【前夜祭】九天饗宴

10月22日(土) 19:00~21:00 (受付18:45)

会場: ギャラリー&カフェ「ジラソーレ」
(北九州市門司区大里本町3-6-43 門司赤煉瓦プレイス内)

- 参加費: 8,000円 (飲食代・税込)
- 定員: 50名様 (先着順/要申込)

オープニング「天地の舞」(新部健太郎氏×花田宏毅氏)
九州の神楽とせり歌「のんのこ節」トーク(三上敏視氏)

オプション 関門遊学散歩

10月22日(土) 14:00~17:00

下関と門司港界限をご案内します。

- 参加費: 無料

※但し施設入館料や交通費等の実費は自己負担
※10/22の前夜祭、10/23の本祭のどちらかにご参加の方に限ります。

※詳細は後日お申し込みいただいた方に連絡いたします。



Yuji Ogawa

本州と九州を隔てる・関門海峡。

その海峡は狭く、流れは速く、三日に4回も流れが変わるため航路の難所といわれています。北前船や大陸からの船が往来、主要の港として栄えた時もあるれば、源平合戦、下関戦争などの激しい闘いの舞台ともなりました。その栄光や傷痕はいまも海底に深く沈んでいます。海峡越しに抱いた夢や野心も土地の記憶として静かに眠っていることでしょうか。

「海峡三座」はそんな関門海峡をのぞむ門司港で開きます。かつては国際航路の拠点、積み出し港として賑わった港町の往時を偲ぶ、木造三階建の旧料亭「三宜楼」の首置間を貸し切ります。

ゲストの三味線演奏家・本條秀太郎さんは海峡にまつわる曲を、神楽・伝承音楽研究・三上敏視さんには九州土着の神楽を、編集者の松岡正剛さんには、土地の伝承力と編集力について語っていただきます。さらに、地元根ざす神楽を創りはじめた射手引神社(福岡県嘉麻市)の弥栄神楽もお招きします。

「九州」を九州たらしめた喉元は、いまだんな声で歌うのでしょうか。秋の休日、九州の音に耳を澄まし、ときに交わりながら、インタビュースコア海峡としての関門を編集します。

一度限りのお祭、ご参加ください。

◆本條 秀太郎 (ほんじょう・ひでたろう)

三味線演奏家・作曲家

1971年に本條流を創流。端唄、民謡、民俗芸能の採譜・発掘、CD等、国内外で活動。新作端唄も多数作曲。また、古典・民族音楽を礎に、現代に生まれた伝統音楽としての三味線音楽の楽派「俚奏楽」を発表し、定期公演を実施。68年よりNHK大河ドラマの邦楽指導。08～13年演劇界の鬼才サイモン・マクバーニー演出「春琴」に参加、ロンドン・パリ・ニューヨーク・東京公演等に出演・演奏。著書『本條秀太郎三味線語り』(淡交社)。2007年紫綬褒章受章。14年より松岡正剛氏と『三味三味』をシリーズ展開。

◆三上 敏視 (みかみ・としみ)

音楽家／神楽・伝承音楽研究家

辺境の神楽を中心にフィールドワークを続け、日本のルーツミュージックとネイティブカルチャーを探究中。神楽の国内外公演コーディネートも多い。別冊太陽『お神楽』の構成・執筆、『神楽と出会う本』(アルテスパブリッシング)は初の神楽ガイドブックとして注目を集める。ミュージシャンとして細野晴臣氏の環太平洋モンゴロイドユニットや東京シャイネスに太鼓、ギター、ディジェリドゥーなどで参加。自身のユニットMICABOXでは神楽のビートを活かした独自の音楽を創作している。多摩美術大学美術学部非常勤講師。

◆松岡 正剛 (まつおか・せいごう)

イシス編集学校校長／編集工学研究所所長

編集工学研究所所長・イシス編集学校校長。日本文化、芸術、生命哲学、システム工学など多方面におよぶ思索を情報文化技術に応用する「編集工学」を確立。執筆・講演・企画・構成・プロデュース・監修・演出などを数多く手がける。日本文化研究の第一人者として、「日本という方法」を提唱、独自の日本論を展開。2000年2月から連載中の「松岡正剛の千夜千冊」は300万アクセスを超える。同年6月イシス編集学校開校。09年10月に書店「松丸本舗」をプロデュース。『知の編集工学』『フラジャイル』『日本流』など著書多数。

お申し込み方法

ご参加には、事前のお申し込みが必要となります。

- ① Webの場合 下記URLよりショッピングカートにてお手続きをお願いします。

<http://910genki.jimdo.com/>

- ② FAXの場合

- (1)参加希望の日&イベント名(10/22 前夜祭・10/23 本祭) ※両日可
- (2)10/22 オプション企画「関門遊学散歩」参加の有無
- (3)お名前・ご住所・電話番号・FAX番号を明記の上、**FAX 092-215-3901**へ
(FAX受信後、確認のためにお電話することがございます)

【ご注意】FAX送信後、下記の指定口座に1週間以内にお振込みをお願いします。

ご入金を確認後、正式に受付完了となります。

<お振込口座>

◎ゆうちょ銀行
名義:九天玄氣組(キュウテンゲンキグミ)
記号 17420 番号 14472161

◎他金融機関からお振込みの場合

店名:七四八(ナナヨンハチ) 店番:748
(普) 口座番号 1447216

■お問い合わせ

TEL 092-215-3910 (九天玄氣組/瓢箪座) 携帯 090-2964-0277 (中野)

※留守電の場合はメッセージを残していただければ、折り返しご連絡いたします。

Mail: hyoutanza@fukuoka.email.ne.jp

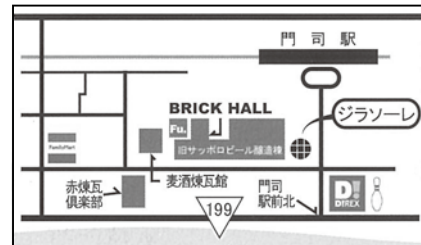
MAP

■三宜楼 (10/23 会場)



JR門司港駅より徒歩8分(駐車場なし)

■ジラソーレ (10/22 会場)



JR門司港北口より海側へ徒歩3分