

本條秀太郎の会

— 伝えゆく詩達 —  
うた

# 鄙 哥

HINAUTA 民謡  
Produced by Honjoh Hidetaro

自然を壊して便利さを優先してきた我々、  
自然を取り戻すには、自然が作り上げてきた  
「自然」より、新しく作る「自然」の方が  
はるかに永い年月を必要とします。

自然のやさしさに降参しなくてはなりません。

民謡もほんの少しの刻の流れのなか、  
破滅の危機に立たされているように思います。  
鄙哥く伝えうたうという小さな「うた達」に  
感謝と敬いの心で向き合いたいと考えます。

伝燈として、次の時代に繋ぎ残したいと考えます。

新たな魅力の発見を探し求めていきたい。

高橋キヨ子 愛唱歌

磯節

安房節

正調博多節

小女郎波枕入り

五反田節

茨城県

千葉県

福岡県

神奈川県

他

本條秀太郎作品集

志賀島さのさ

別府湯の香踊り

江差おけさ

三崎節

福岡県

大分県

北海道

神奈川県

他



唄・三味線  
本條 秀太郎



笛  
福原 徹秋



鳴物  
鼓友 緑佳



三味線  
本條 秀慈郎



唄  
高橋 キヨ子

令和6年 [2024年] 4月21日(日) 会場 紀尾井小ホール 開演 14時00分 開場 13時30分 入場料 4500円(全席自由)

東京都千代田区紀尾井町6-5  
電話 03-5276-4500

- 主な交通機関・四谷駅(JR線・丸の内線)徒歩6分・赤坂見附駅(銀座線・丸の内線)徒歩8分・永田町駅(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分・麴町駅(有楽町線)徒歩8分
- 主催:「本條秀太郎・鄙哥／伝えゆく詩達」実行委員会
- 後援:公益財団法人日本民謡協会、公益財団法人日本伝統文化振興財団、日本コロムビア株式会社、株式会社クラウンミュージック、みんよう春秋社、(有)邦楽ジャーナル、日本民族歌謡継承発展協会、本條流 ■協力:せたがや音楽プロジェクト
- 企画制作:傳燈樂舎 ■CD取扱:山野楽器銀座本店 ヨーロー堂 邦楽ジャーナル 三味線かとう (順不同)

チケット お取り扱い | 「イープラス 本條秀太郎」と検索 | 傳燈樂舎 03-3303-5180

<https://www.honjoh.co.jp>  
※曲目は変更される場合があります



ホームページは  
こちらから



チケット購入は  
こちらから

公演予定 第17回 俚奏楽研究会 7月13日(土) 昼夜2回公演[12:30開演/16:30開演] 会場:紀尾井小ホール

本條秀太郎の会 端唄 ～江戸を開く～紀尾井シリーズVol.48 10月6日(日) [14:00開演] 会場:紀尾井小ホール