



とぴあ
国際音楽祭
2023

わたしたちが生きるこの世界の果てはどこにあるのか…
世界初演の作品を含む、日本楽器によるシアターが開幕！

J-TRAD Ensemble MAHOROBA Concert ～ North to Nowhere ～

世界初演



J-TRAD Ensemble MAHOROBA

本條秀慈郎：三味線
本條秀英二：三味線
川村葵山：尺八

吉澤延隆：箏、十七絃箏
木村麻耶：箏、二十五絃箏
堅田喜三郎：お囃子



壤晴彦：語り



相澤まどか：語り

予定曲

藤倉大「North to Nowhere」

(世界初演 脚本：ハリー・ロス 演出：本條秀太郎)

藤倉大「Cutting Sky」

坂本龍一「honj」

高田新司「正方形の月」「空とぶ魚」ほか

2023.11.28 (火)

19:00 開演 (18:30 開場)

ほく
北とぴあさくらホール

JR京浜東北線王子駅北口/東京メトロ南北線王子駅5番出口より徒歩2分

8月20日(日) 一般発売

チケット取扱い

- ほくとぴあチケットオンライン <https://p-ticket.jp/kitabunka>
- 北とぴあ1階チケット売場 窓口のみ/10:00～20:00
(臨時休館日は10:00～18:00、全館休館日は休業)
- チケットぴあ(Pコード:248-102) <https://t.pia.jp/>
・セブン-イレブンで直接購入
- カンフェティチケットセンター <https://www.confetti-web.com/>
・電話予約 0120-240-540 (平日 10:00～18:00)



主催・問い合わせ (公財) 北区文化振興財団 03-5390-1221 (平日 9:00～17:00)

【共催】 東京都北区

【助成】 令和5年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

【後援】 東京都北区教育委員会 公益財団法人日本伝統文化振興財団
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

全席指定 (税込)

	S席	A席
一般	4,000円	3,000円
北区民 ^{※1} ほくとぴあメンバーズ ^{※2}	3,500円	2,500円
25歳以下 ^{※3}	2,000円	1,500円

※1 北区民割引での購入はお一人様4枚まで。販売はほくとぴあチケットオンライン(要事前登録)・北とぴあ1階チケット売場のみ。売場では東京都北区在住を確認できるもの(免許証、保険証など)をご提示ください。

※2 ほくとぴあメンバーズ…年会費1,500円どなたでもご入会いただけます。

※3 25歳以下券購入者は入場時に生年月日が分かるもの(保険証、学生証など)をご提示ください。

世界初演 「North to Nowhere」

本作品の作曲は世界的に活躍する藤倉大。脚本は作曲家と旧知の仲であるハリー・ロス。総合演出は三味線演奏家の本條秀太郎が手掛けます。

「North to Nowhere」は「二人の俳優による語り」と「日本伝統楽器のアンサンブル」による作品です。

朗読とともに音楽が進行し、鮮烈なイメージを創り上げていきます。

北へ北へ、世界の果てに私たちは何を望み、何を見出すのか。

この普遍的なテーマを、どこか懐かしく、それでいて全く新しく描き出すお話です。

J-TRAD Ensemble MAHOROBA

2020年に結成し「民族」としての日本音楽の源流から創出される「オリジナルとクリエイティブ」を兼ね備えたアンサンブル。世界に響く音を追求する日本の伝統音楽演奏家集団で「まほろば」は大和言葉で心地よいの意味。監修・指導の三味線演奏家本條秀太郎師によって命名。国内外の作曲家へ委嘱活動も開始。現在注目が集まっている。



本條秀慈郎 (ほんじょう ひでじろう) 三味線

本條秀太郎に師事。ACC フェロー受給。文化庁文化交流使。芸術選奨文部科学大臣新人賞。文化庁芸術祭新人賞。坂本龍一と三度共演。藤倉大・柳慧らの協奏曲を初演し N 響はじめ国内外オーケストラと共演多数。J. ケージらが務めたアメリカ U.C DAVIS アーティスト・イン・レジデンス選出。NY タイムスや BBC ラジオに取り上げられる。



本條秀英二 (ほんじょう ひでえいじ) 三味線

1991年ロスアンゼルス生まれ、6歳よりピアノを始め10歳より三味線とクラリネットを始める。UCLA 在学中の2009年より本條秀太郎に師事し、本條秀英二の名を許される。桐朋学園芸術短期大学芸術科音楽専攻日本音楽専修卒業。本條秀太郎に現代音楽を師事した。



川村葵山 (かわむら きざん) 尺八

尺八を父、川村泰山に師事。くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞受賞。都山流全国本曲コンクール金賞受賞。和のオーケストラ「むつのを」、「The Shakuhachi 5」等に所属。東京を中心に演奏活動の他、学校公演や子供のためのリトミック教室、YouTubeへ動画投稿する等、尺八を一般に広めるべく活動中。



木村麻耶 (きむら まや) 箏・二十五絃箏

3歳より橋本はるみ氏、桐朋学園芸術短期大学在学中に野坂恵子氏に師事。第17回賢順記念くめ全国箏曲祭にて賢順賞受賞等、幼少より受賞歴多数。国内外からの招請、新作初演も数多く手掛ける。ラジオ、TV、この音とまれ!のCD出演等にも多数参加。第14回佐治敬三賞受賞。



吉澤延隆 (よしざわ のぶたか) 箏・十七絃箏

2008年第15回賢順記念全国箏曲コンクールにおいて第1位・賢順賞を受賞。現在、東京文化会館ワークショップ・リーダーとして幅広い世代へのワークショップ活動の他、異なる分野の専門家をつなぐコンサート・プロジェクト「NOBU-LAB.」(ノブラボ)を主宰。東海大学教養学部芸術学科非常勤講師、滋賀県立文化産業交流会館「邦楽専門実演家養成事業」講師。



堅田喜三郎 (かただ きさぶろう) 邦楽囃子

昭和50年生まれ。東京都出身。青山学院大学卒業後、堅田新十郎に師事、人間国宝堅田喜三久師のもとで本格的に演奏活動を始め、平成16年5代目堅田喜三郎を襲名する。現在、歌舞伎公演、舞踊公演に出演他、参加する若獅子会では中島勝祐創作賞、創造する伝統賞を受賞。長唄協会会員、若獅子会同人。



壤晴彦 (じょう はるひこ) 語り

狂言大蔵流・四世茂山千作(人間国宝)に師事。劇団四季を経て、主演作『テンペスト』『近代能楽集・卒塔婆小町』(蜷川幸雄演出)等で各国を巡演。英RSC『ペール・ギュント』出演。文楽協会『新編西遊記・GOWEST』台本。歌劇『遠い帆』演出。演劇倶楽部・座代表。声優として『ライオンキング』(スカー)など。



相澤まどか (あいざわ まどか) 語り

俳優・日本舞踊林流千永派家元直門師範名取(林千あ)幼少期よりクラシックバレエを習い、ミュージカル「星の王子さま」(ホリプロ・TBS主催)にて初舞台を踏む。その後演劇倶楽部『座』研究所に入所。主な主演舞台「鶴八鶴次郎」「野菊の墓」「歌行燈」等。水戸芸術館主催公演において所作指導も務める。



藤倉大 (ふじくら だい) 「North to Nowhere」「Cutting Sky」作曲

大阪府生まれ。15歳で渡英。数々の作曲賞を受賞、国際的な委嘱を手掛けている。2015年3月に、シャンゼリゼ劇場、ローザンヌ歌劇場、リアル歌劇場の共同委嘱によるオペラ「ソラリス」が世界初演され、高い評価を得た。17年から毎年東京芸術劇場で開催の「ボンクリ・フェス」の芸術監督を務める。
<https://www.daifujikura.com/>



本條秀太郎 (ほんじょう ひでたろう) 演出

1971年本條流を創流。古典・端唄・民族音楽を礎に、現代に生まれた伝統的三味線音楽の楽派「俚奏楽」を発表。古典の枠に留まらず、様々なジャンルの音楽との共演。現代に生きる音楽「現代民族歌謡」を発表。日本音楽著作権協会正会員。2007年紫綬褒賞受賞、2023年NHK放送文化賞受賞。

写真 J-TRAD Ensemble MAHOROBA メンバー©TAMAKI YOSHIDA 藤倉大© Alf Solbakken 本條秀太郎©Okabe Koh

- ※車椅子席をご希望の方は発売日より下記お問い合わせ先にてご予約ください(数に限りあり)。
- ※未就学児の入場はお断りしております。
- ※託児サービス(2歳以上の未就学児、1人2,000円)をご希望の方は発売日より11/21(火)までに、イベント託児・マザーズ0120-788-222(平日10:00~17:00)へお申込みください(※定員に達した場合、早めに締め切る場合もございます)。
- ※会場内での許可のない写真撮影・録音・録画などはお断りしております。
- ※曲目、演奏順、出演者は変更となる場合がございます。あらかじめご了承ください。

【お問い合わせ】(公財)北区文化振興財団
03-5390-1221(平日9:00-17:00) <https://kitabunka.or.jp/>

【北とぴあ国際音楽祭アドバイザー】

大石 泰(音楽プロデューサー・東京芸術大学名誉教授)
木村 元(編集者・アルテスパブリッシング代表)
関根 敏子(音楽学) 田中 隆文(邦楽ジャーナル編集長)

北とぴあ国際音楽祭の情報を発信中!
@HIMF_info



北とぴあ国際音楽祭 特設ホームページ
北とぴあ国際音楽祭 2023
全公演の情報はこちらで紹介!

