

# 第31回 現代邦楽作曲家連盟作品演奏会

「双竹絃舞」  
そうちくげんぶ  
 世界初演

水川寿也 作曲

尺八 菅原久仁義  
 尺八 水川寿也  
 十七絃 大島菜穂子

「ながうた(仮)」  
 世界初演

杵屋勝四郎 作曲

唄 杵屋巳津也  
 三味線 今藤長龍郎  
 箏 杵屋勝十朗  
 中川敏裕

「低音三味線の為の正方形の月」  
 世界初演

本條秀太郎 作曲

低音三味線 本條秀太郎

「六つの邦楽器の為の小曲1番」  
 1957年作曲

常磐津英寿 作曲

尺八 清野樹盟  
 安島瑤山  
 芦垣皋盟  
 山勢麻衣子  
 箏 清元栄吉  
 三味線 常磐津菊与志郎  
 低音三味線

「かぐや姫くなよたけの段」  
 世界初演

四代萩岡松韻 作曲

かずはじめ 作詞

唄 今藤政子  
 萩岡未貴  
 萩岡由子  
 萩岡松韻  
 萩岡信乃  
 佐々木千香能  
 田中奈央一  
 福原徹彦  
 十七絃 笛

「くらしの知恵」  
 世界初演

池上眞吾 作曲

田嶋謙一 作詞/脚本

歌(ソプラノ) 横山政美  
 歌(普通) 日吉章吾  
 池上眞吾  
 平野裕子  
 池上亜佐佳  
 三絃 十七絃

現代邦楽作曲家連盟とは

今日、我が国において演奏されている「日本音楽」のジャンルは、まことに多岐にわたっています。そして、それぞれが、やや閉鎖的に独立した活動を展開している状況が多く見られます。しかし、今後の日本音楽の発展を考えると、各々のジャンルの活動と同時に、広く分野への理解と交流が必要であると感じられます。このような考えのもとに、平生、創作活動に携わっている有志によって結成されたのが「現代邦楽作曲家連盟」(略称・現邦連)です。—— 杵屋正邦

## 2018年2月19日(月)

18時30分開演(開場18時)

紀尾井小ホール

入場料 3000円

チケット取り扱い 紀尾井ホールチケットセンター  
 03-3237-0061 <http://www.kioi-hall.or.jp/tickets>

お問い合わせ 現代邦楽作曲家連盟 今藤政太郎 03-3469-5879

[www.genpouren.jp](http://www.genpouren.jp)



紀尾井小ホール 東京都千代田区紀尾井町6-5  
 四ツ谷駅 (JR線 丸ノ内線 南北線) 麹町口 徒歩6分  
 麹町駅 (有楽町線) 2番出口 徒歩8分  
 赤坂見附駅 (銀座線 丸ノ内線) D出口 徒歩8分  
 永田町駅 (半蔵門線 有楽町線) 7番出口 徒歩8分

第30回 合同作品「中世への憧憬＝関時集より」

主催：現代邦楽作曲家連盟

助成：アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) ARTS COUNCIL TOKYO