

日本の音脈

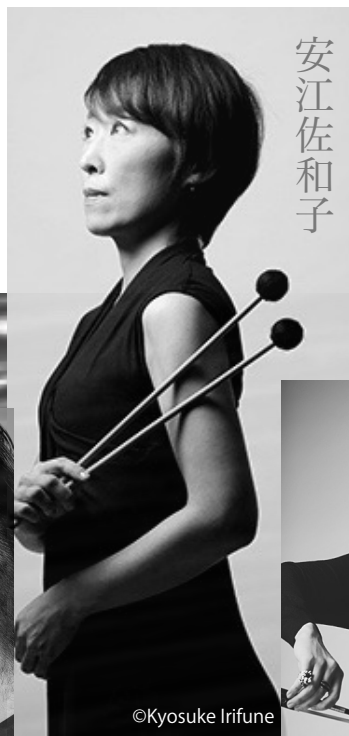
これは

事件です…

本條秀太郎



安江佐和子



木ノ脇道元



笹沼樹



©Kyosuke Irifune

作・編曲 三浦 寛也
桑原 ゆう
梅本 佑利

唄・三味線 本條 秀太郎
フルート 木ノ脇 道元
打楽器 安江 佐和子
チェロ 笹沼 樹

声 穹 の 会

舞台監督 清野 正嗣

民謡 回帰

— 遠い海 —

アートに**エール**を!

2020

I2/6

紀尾井小ホール [昼夜二回公演]

東京都千代田区紀尾井町6-5 電話: 03-5276-4500

昼14:30 開演(13:45開場) 夜18:00 開演(17:15開場)

チケット4,000円(指定席)

【お取り扱い】 紀尾井ホールウェブチケット www.kioi-hall.or.jp/
紀尾井ホールチケットセンター: 03-3237-0061 (株) 傳燈樂舎: 03-3303-5180
ホームページからもご購入いただけます。 <http://www.honjoh.co.jp>
主催: 「民謡 回帰 - 遠い海 -」 実行委員会 企画制作: (株) 傳燈樂舎
主な交通機関: 四ツ谷駅(JR線・丸ノ内線) 徒歩6分 / 赤坂見附駅(銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
永田町(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分 / 麴町駅(有楽町線) 徒歩8分

民謡の解体と再生。邦楽器で表現された民謡の記憶をパラダイムシフトし日本の原風景を彷彿とさせる音楽で民謡のグローバル化を求めて

【予定曲目】

磐舟	精霊様	はつうせ
十五七節	吉野の木樵唄	隠岐のどっさり
ホーハイ	瞽女唄	同信や同志や
湯瀬村コ	寺泊おけさ	阿蘇の空節
刈千切唄	十三の砂山	八丈米搗き唄