

2020年新春特別公演

「韓日音楽の雅と趣」

駐日韓国文化院では2020年新春を祝う
韓日交流特別舞台を用意しました。
韓国と日本の伝統芸術を代表し、パンソリと
三味線の舞台と共に、両国を代表する芸術家たちが
「お母さん」をテーマに新たに解釈した
コラボレーション舞台をお届けします。



1月30日《木》 18:30開場／19:00開演

《場所》 駐日韓国文化院ハンマダンホール

《主催》



(社) 公演伝統芸術未来研究院 (株) 公演芸術 CPA

《協力》



韓国コンテンツ振興院
KOREA CREATIVE CONTENT AGENCY

プログラム

※ プログラムは諸事情により変更になる場合があります。

第1部

[唱] チョ・ジュソン [鼓手] ヤン・ジョンユン
短歌「四節歌」
パンソリ「沈清歌」

第2部

[唄・三味線] 本條秀太郎
江戸端唄「吉原木遣唄」「初春」
越後瞽女唄「可愛がらんせ」「葛の葉子別れ」
民謡曲「刈干切唄（宮崎県民謡）」「神津節（東京都民謡）」

第3部

子守唄 [唄] チョ・ジュソン
阿蘇の空節（熊本県子守唄） [唄・三味線] 本條秀太郎
オモ二 [唄] チョ・ジュソン
詩 オモ二 吳賢熙（松原賢熙）より「光の糸」 [唄・三味線・作曲] 本條秀太郎
オモ二 [唄] チョ・ジュソン [唄・三味線] 本條秀太郎

出演

本條秀太郎

1971年に本條流を創流
2007年、紫綬褒章受章
2016年（平成28年度）茨城県表彰「特別功労賞」受賞
日本音楽著作権協会正会員、日本民族音楽会会員、現代邦楽作曲家連盟会員、桐朋学園芸術短期大学特別招聘教授歴任

本條秀英二

チョ・ジュソン

漢陽大学校音楽大学国楽科教授
重要無形文化財第5号「沈清歌」履修者
文化体育観光部選定 今年の芸術家賞 受賞
国立国楽院 国楽競演大会 最優秀賞

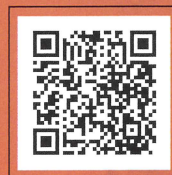
ヤン・ジョンユン

ソウル大学校音楽大学国楽科卒業
重要無形文化財 11-5号「任実ピルボン農楽」履修者
重要無形文化財 5号「パンソリ」鼓法伝授者

「韓日音楽の雅と趣」 2020年新春特別公演

◎ お申し込み方法

韓国文化院のホームページ（www.koreanculture.jp）の応募欄からお申し込みいただけます。イベントにご応募いただくには会員登録が必要です。



- 募集人員：300名様（お申し込みはお一人様2名まで）：2019年10月30日（水）
- 申込締切：2020年1月22日（水）

* お申し込みが定員を超えた場合は抽選とさせていただきますので、あらかじめご了承ください。
* 当選された方へのみ、公演1週間前までに確認書をメールにてお送りします。
落選された方には別途ご連絡をいたしませんので予めご了承ください。
当落確認のお問い合わせはご遠くください。