

曲目

昼の部

鄙廼ひとふし 編曲 本條秀太郎

お月さんさえ〜会津磐梯山
ほろり涙で〜新相馬節
忘れしやんすな〜山中節

黒髪恋し〜佐渡おけさ

雨の月 作詞 ふじ・なみ女 作曲 本條秀太郎

山鹿とろうろ踊りによせて
とこうろろ 作詞・作曲 本條秀太郎

泉鏡花「草迷宮」より 草迷宮 作詞 竹田真砂子
作曲 本條秀太郎

花の江島 作詞・作曲 本條秀太郎

椿慕情 作詞 猿若清方 作曲 本條秀太郎

女人角田〜たゆたう〜 作曲 本條秀太郎

急歌留多 作詞・作曲 本條秀太郎

出演

〔唄〕

俚奏 勢ひで

俚奏 喜久ひで

俚奏 栄芝ひで

俚奏 満留ひで

〔唄・三味線〕

本條 秀太郎

第十三回 俚奏楽

題字：生井巖



夜の部

通り雨 作詞・作曲 本條秀太郎

蛍茶屋 作詞・作曲 本條秀太郎

泉鏡花「草迷宮」より 草迷宮 作詞 竹田真砂子
作曲 本條秀太郎

みちのく三番叟 作詞・作曲 本條秀太郎

椿慕情 作詞 猿若清方 作曲 本條秀太郎

田歌 作曲・構成 本條秀太郎

女人角田〜たゆたう〜 作曲 本條秀太郎

急歌留多 作詞・作曲 本條秀太郎

〔三味線〕

本條 秀五郎

本條 秀邦

本條 秀浩

本條 秀慈郎

本條 秀英二

本條 秀太美

〔囃子〕

望月太意之助

藤舎 千穂

望月 美嘉

〔狂言方〕 清野 正嗣

※出演者・曲目は予期なく変更される場合があります。



平成30年(2018年) 7月21日 土 紀尾井小ホール 昼夜2回公演 入場料5,000円[全席自由]

〔昼の部〕開場:12時/開演:12時30分 〔夜の部〕開場:16時/開演:16時30分

〔主な交通機関〕四谷駅(JR線・丸の内線)徒歩6分/赤坂見附駅(銀座線・丸の内線)徒歩8分/永田町駅(半蔵門線・有楽町線)徒歩8分/麴町駅(有楽町線)徒歩8分

〔チケットお取り扱い〕紀尾井ホールウェブチケット <http://www.kioi-hall.or.jp> 紀尾井ホールチケットセンター ☎03-3237-0061

チケットぴあ ☎0570-02-9999(Pコード:113-292)/本條流家元事務所 ☎03-3329-3158

【お問い合わせ】傳燈樂舎 ☎03-3303-5180 ホームページからもチケットのご購入いただけます。 <http://www.honjoh.co.jp>

【主催】本條流家元 本條秀太郎 <http://www.honjoh.co.jp> 【後援】公益財団法人日本伝統文化振興財団/日本コロムビア株式会社/株式会社クラウンミュージック/

(有)邦楽ジャーナル/日本民族歌謡継承発展協会/本條流/本條会 【協力】せたがや音楽プロジェクト 【企画制作】傳燈樂舎 【デザイン・印刷】ホッタガクフ 【Photo】Shinohara Hiroyuki



ホームページはこちら チケット購入はこちら

俚奏楽

三味線音楽を担ってきた昔人は、多種多様な手法や奏法を編み出し、現在では長唄、清元節、常磐津節といった音楽ジャンル（流派）がそれらを継承しています。明治時代以降の新しい音楽としては、洋楽の影響の見える斬新な「東明流」や「大和楽」があります。

「俚奏楽」は一九七一年に日本音楽の新しい流れとして創作されました。「俚」という文字は「都」に対する「鄙」を指し示していますが、それだけではなくここでは「俚」を田・土・人と分け読み日本民族音楽としての三味線音楽と考えています。三弦の持つ表現の自由闊達さに回帰し、時代時代に歌われてきた「小さなうた達」の断片をも復元再生し、自然発生的に歌い継がれてきた「うた」（自然民謡）、普遍的、民族的な躍動感や旋律をモチーフに、現代に伝統音楽として生まれた三味線音楽なのです。

三弦は美しい旋律を奏で、また一方では豊かな打楽器に変貌し、溢れる想像力を刺激します。目を閉じれば映像が浮かびあがり、自然の「ゆらぎ」のなか、空想の世界へと誘ってくれるのです。

三弦を初めて手にした感激と驚き、その「とき」の視線で創作した音楽が「俚奏楽」なのです。

出演



唄
俚奏 満留ひで



唄
俚奏 栄芝ひで



唄
俚奏 喜久ひで



唄
俚奏 勢ひで



三味線
本條 秀太美



三味線
本條 秀英二



三味線
本條 秀慈郎



三味線
本條 秀浩



三味線
本條 秀邦



三味線
本條 秀五郎



囃子
竹井 誠



囃子
望月 美嘉



囃子
藤倉 千穂



囃子
望月 太意之助



唄・三味線
本條 秀太郎

好評発売中



俚奏楽
「俊寛」
俚奏楽は、語り出す三味線の芸術。
CD: TACD-0003 / 定価: 3,000円(税込)
発売: 傳聲楽舎



俚奏楽
「雪の山中」
「みちのく三番叟」
俚奏楽は、三味線音楽の新たな潮流。
CD: TACD-0005 / 定価: 2,000円(税込)
カセット: TACA-0005 / 定価: 2,000円(税込)
発売: 傳聲楽舎



俚奏楽
「雨の月」
「寿吉原儀」
俚奏楽が、日本人の普遍的な心を描き出す。
CD: TACD-0006 / 定価: 2,000円(税込)
カセット: TACA-0006 / 定価: 2,000円(税込)
発売: 傳聲楽舎



俚奏楽
「軒の燈籠」「隅田の流れ」
「うき世道成寺」
俚奏楽が、心暖まる日本の抒情を表現する。
CD: TACD-0007 / 定価: 2,000円(税込)
カセット: TACA-0007 / 定価: 2,000円(税込)
発売: 傳聲楽舎