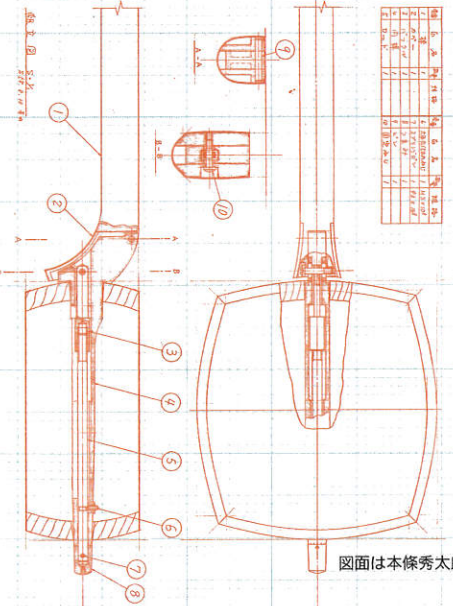


SAOKESHIKI ITOSABAKI
Elio Sao De Tsukigata Kou Iso
Ilogura

Hakamagoshi Kamizao Kasane Hatomune Samu Onogegawa Uragawa Aze
Homaki Chibukuro Hakamagoshi Sawari



図面は本條秀太郎蔵

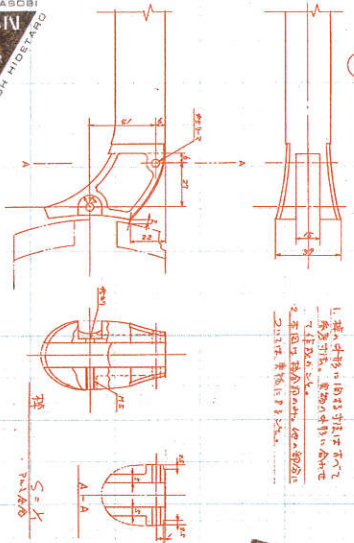
棹

糸七ばき

日本 三味三味 遊び
第5回
SHAMIZANMAI

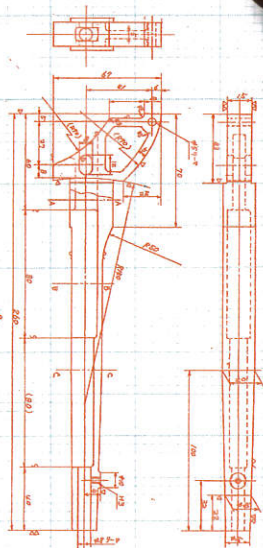
衣裳人……………江木良彦

料理人……………眞中秀幸



Tsujie Shihan
Sawamiyama

Bachigawa Kyoguchi Koma Nakago Neokake Nakazao Shimozao
Sawamotani Tinho Znoito Anoto Iomichi Iomose Wakiguri Araguri

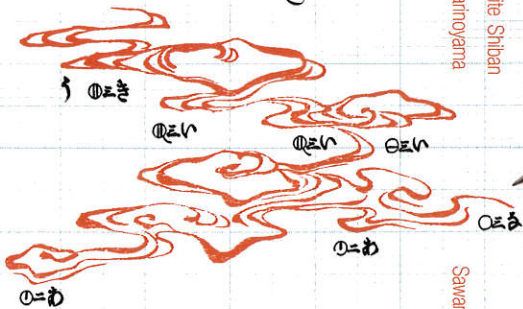


本條秀太郎

Honjoh HIDETARO

Matsuoaka SEIGOW

松岡正剛



三味線音楽こそは日本の「歌の粹」を支えてきた底辺です。
そのヴァージョンは千変万化の多様性を誇ります。
けれどもその全貌に知悉し、その技のすべてに通暁する音楽家は
これまでほとんど出現してこなかったのです。
第五回の「三味三味」は、いよいよ本條秀太郎のディープな
演奏法・編曲法・作曲法に、松岡正剛が切り込みます。

● 会期……………2015 11月19日[木] 19時—22時(18時30分受付)

● 会場……………ISIS館本楼 東京都世田谷区赤堤2・15・3

● 会費……………2万円 [税込]

ご参加申込フォーム [FAX送信用]

Fax. 03-5301-2215

編集工学研究所HPからもお申し込みいただけます。

第5回 11月19日[木]に参加します。

ご芳名 _____

ご所属 _____

ご住所 (〒 _____)

ご連絡先 Tel _____

Fax _____

E-mail _____

お支払い方法

[クレジットカード]

<http://www.eel.co.jp/shamizanmai/>からお申込みください。

[銀行振込]

三菱東京UFJ銀行 麹町中央支店 普通口座 1410554
株式会社編集工学研究所

ご入金後にキャンセルされた場合のご返金は致しかねますのであらかじめご了承ください。



第5回

棹けしき・糸さばき

「技法タイプ篇」

「三味三味 第4回 色歌もどき」より



割り箸を使った座敷遊びの伎芸に会場は大喝采。



毎回のお楽しみは、秀五郎さん、秀慈郎さんのミニ講座。

● 第六回は2016年2月18日(木)を予定。

● 会場

ISIS館 本楼 東京都世田谷区赤堤 2・15・3

● 会費

2万円 [税込]

※ 休憩時に、おいしいおつまみをご用意しております。
※ お飲み物はワンコインサービスになっております。

● 会期

2015 11月19日[木] 19時—22時(18時30分受付)

棹けしき・糸さばき

父がお座敷遊びに入れ込み、

母が小唄などに親しんでいたため、

私は子供の頃から三味線文化にずっと

関心をもってきましたが、それは

「景色」に憧れてきたからです。

そのふん三味線音楽を、深い技法の

組み合わせとして学んできました。

今回の「三味三味」は、本條さんに

技の奥行きと秘訣を案内してもらいます。

真中さんの食事と江木さんの着物ともども

ぜひディープに堪能してください。

松岡正剛 *Seigow*



Honjoh WIDETARO

本條秀太郎

三味線演奏家
作曲家

<http://www.honjoh.co.jp>

1945年、茨城県潮来市生。71年に本條流を創流。端唄、民謡、民俗芸能の採譜・発掘、CD等、国内外で活動。新作端唄も多数作曲。また、古典・民族音楽を礎に、現代に生まれた伝統音楽としての三味線音楽の楽派「俚奏楽」を発表し、定期公演を実施。68年よりNHK大河ドラマの邦楽指導。08～13年演劇界の鬼才サイモン・マクパーニー演出「春琴」に参加、ロンドン・パリ・ニューヨーク・東京公演等に出演・演奏。著書「本條秀太郎三味線語り」淡交社。2007年紫綬褒章受章。



Matsuoka SEIGOW

松岡正剛

編集工学研究所 所長
インス編集学校 校長

<http://1000ya.isis.ne.jp>

1944年、京都市生まれ。工作舎設立、オブジェマガジン『遊』編集長、東京大学客員教授、帝塚山学院大学教授を経て、編集工学研究所所長・インス編集学校校長。情報文化と情報技術をつなぐ研究開発プロジェクトに携わる。日本文化研究の第一人者として「連塾」などの私塾を多数開催。主な著書に『松岡正剛千夜千冊(全7巻)』『連塾方法日本(全3巻)』『多読術』『17歳のための世界と日本の見方』『知の編集工学』『日本流』『日本という方法』『3.1を読む』『匠の流儀』ほか。



Manaka WIDEYUKI

眞中秀幸

料理人

<http://da-fiore.jp/>

1967年、茨城県潮来市生。リストラテダ フィオーレ オーナーシェフ。イタリア料理の技術や表現に日本の食文化と伝統美を取り入れた独自の料理を多方面で展開する。



E.gi YOSHINIKO

江木良彦

衣裳人

1940年、東京生。松竹衣裳(株)制作部裁縫課所属。大塚末子氏のアシスタントを経て、きもの江木デザイン事務所を設立。きものコーディネイト、デザイン、着付等。



編集工学研究所 三味三味事務局

Tel.03-5301-2211 Fax.03-5301-2215

E-mail.event@eel.co.jp