

勇みの姐さん、お侠な娘。
粹筋うたう真行草。今宵は色歌、
いろいろもどろ。どうぞ溺れていただきます。
これから先はエー、秋の夜興のべん唄で。

本條秀太郎

Honjoh HIDEYARO

Matsuka SEIGOW

松岡正剛

衣裳人……………江木良彦

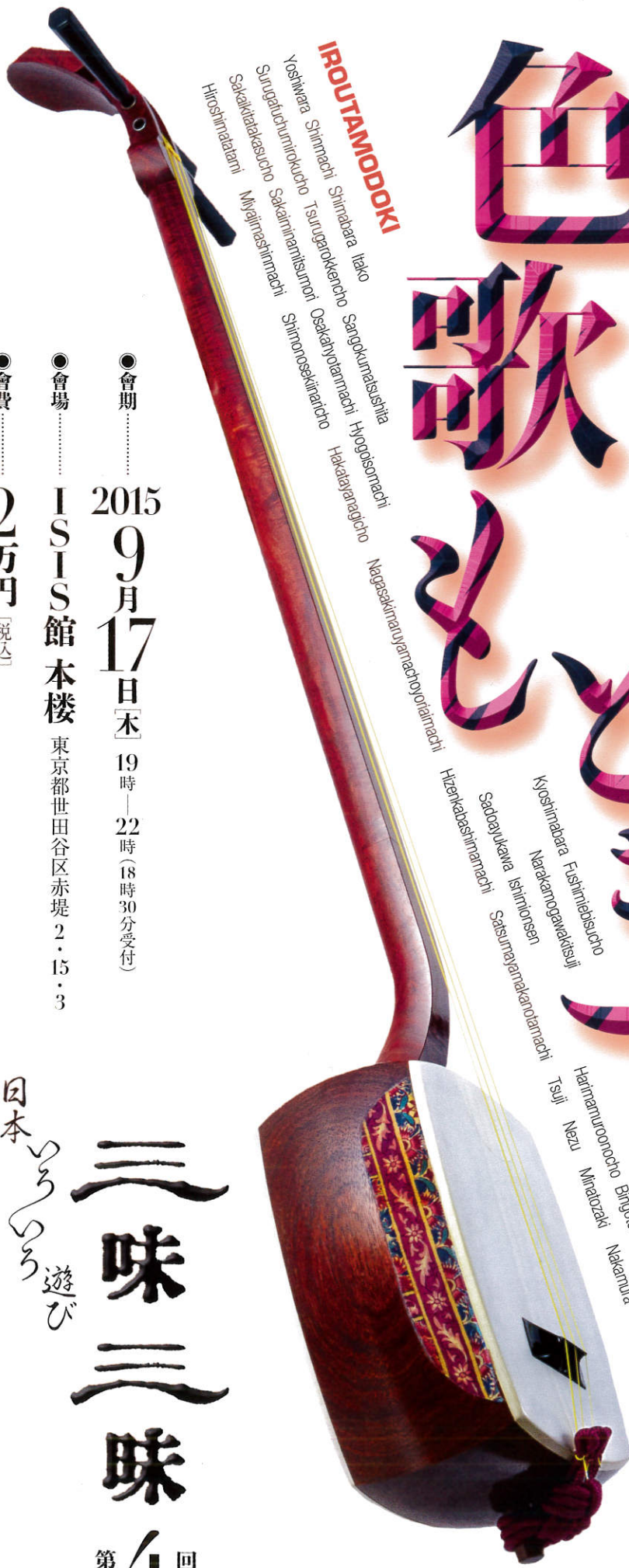
料理人……………真中秀幸

色歌とどろ

IROUTAMODOKI

Yoshiwara Shimachi Shimabara Itabo
Surugafuchumokuchō Tsunagarokenchō Sangokunatsushita
Sakakibakasuchō Sakainamamisurori Oekahyōlanmachi Hyōgoisomachi
Miyajimashimachi Shimosekinaricho Hakekayagicho
Hirosimabami Nagasakimayemachoyōriamachi

Kyōshimabara Fushinibetsuchō
Narakanogawekisuji
Sadogayakawa Ishimonsen
Hizenkabeshimamachi Satsumeyamamarotanmachi
Tsujii Nezu Mirabzaki Nakamura
Fushinijayagicho Obubabacho
Yamatokoranshiinyeshiki
Hainamuronocho Bingotomratsucho



●會期……………2015 9月17日(木) 19時—22時(18時30分受付)

●會場……………ISIS館本楼 東京都世田谷区赤堤2・15・3

●會費……………2万円 [税込]

日本 *いろ* *いろ* 遊び

三味三味

第4回



ご参加申込フォーム.....[FAX送信用]

Fax.03-5301-2215

編集工学研究所HPからもお申込みいただけます。

第4回 9月17日[木]に参加します。

ご芳名 _____

ご所属 _____

ご住所 (〒 _____)

ご連絡先 Tel _____

Fax _____

E-mail _____

お支払い方法

[クレジットカード]

<http://www.ecl.co.jp/shamizanmai/>からお申込みください。

[銀行振込]

三菱東京UFJ銀行 麹町中央支店 普通口座 1410554

株式会社編集工学研究所

ご入金後にキャンセルされた場合のご返金は致しかねますのであらかじめご了承ください。

[三味三味 第3回 くにぶりうた]より



本棚劇場に響く、アイヌくにぶりうた「ウンドコ」の手拍子。



ダ・フィオーレ真中シェフのお料理。ピネガーマジックに目を見張る。



編集工学研究所 三味三味事務局

Tel.03-5301-2211 Fax.03-5301-2215

E-mail.event@ecl.co.jp



第4回

色歌もどき

◎ 日本は遊芸と遊宴と遊里と遊女を文化の座敷にとりいれてきた国でした。そこではたいいてい雪月花があしらわれ、旬の酒肴がふるまわれ、衣裳を凝らして歌と音曲をぞんぶんに愉しみました。

◎ 第4回「三味三味」は題して「色歌もどき」。男と女の熱い気持ちと切ない風情を、トーク&ソングしたいと思っています。夜半にかかってきたら、少々艶めく歌など妖しくご披露してみたいとも存じます。その節、他言無用の夜と思し召しください。

松岡正剛 *Seigou*



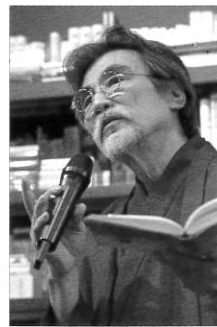
Honjoh HIDETARO

本條秀太郎

三味線演奏家
作曲家

<http://www.honjoh.co.jp>

1945年、茨城県潮来市生。71年に本條流を創流。端唄、民謡、民俗芸能の採譜・発掘、CD等、国内外で活動。新作端唄も多数作曲。また、古典・民族音楽を礎に、現代に生まれた伝統音楽としての三味線音楽の楽派「俚奏楽」を発表し、定期公演を実施。68年よりNHK大河ドラマの邦楽指導。08～13年演劇界の鬼才サイモン・マクパーニー演出「春琴」に参加、ロンドン・パリ・ニューヨーク・東京公演等に出演・演奏。著書「本條秀太郎三味線語り」淡交社。2007年紫綬褒章受章。



Matsuoka SEIGOU

松岡正剛

編集工学研究所 所長
イシス編集学校 校長

<http://1000ya.isis.ne.jp>

1944年、京都市生まれ。工作舎設立、オブジェマガジン『遊』編集長、東京大学客員教授、帝塚山学院大学教授を経て、編集工学研究所所長・イシス編集学校校長。情報文化と情報技術をつなぐ研究開発プロジェクトに携わる。日本文化研究の第一人者として「連塾」などの私塾を多数開催。主な著書に『松岡正剛千夜千冊(全7巻)』『連塾方法日本(全3巻)』『多読術』『17歳のための世界と日本の見方』『知の編集工学』『日本流』『日本という方法』『3.11を読む』『匠の流儀』ほか。



Manaka WIDEYUKI

真中秀幸

料理人

<http://da-fiore.jp/>

1967年、茨城県潮来市生。レストランダ・フィオーレオーナーシェフ。イタリア料理の技術や表現に日本の食文化と伝統美を取り入れた独自の料理を多方面で展開する。



Egi NOSHIKO

江木良彦

衣裳人

1940年、東京生。松竹衣裳(株)制作部裁縫課所属。大塚末子氏のアシスタントを経て、きもの江木デザイン事務所を設立。きものコーディネーター、デザイン、着付等。

● 会期.....2015年9月17日[木] 19時～22時(18時30分受付)

● 会場.....ISIS館 本楼 東京都世田谷区赤堤 2・15・3

● 会費.....2万円(税込)
 ※ 休憩時においしいおつまみをご用意しております。
 ※ お飲み物はワシコンインサービスになっております。

● 第五回は2015年11月19日を予定。